

# PROFILE

## 西田 麻美 ボーカル

福岡県久留米市出身。  
昭和音楽大学音楽学部声楽科卒業。卒業後、(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部の研究生として、二年間本格的にオペラを学び、育成部終了後、藤原歌劇団に推薦入団。メゾ・ソプラノ、アルト歌手として活動。  
その後、衝撃的なジャズとの出会いがあり、クラシックの世界からジャズへ転向。  
独学でジャズを学び、'98年渡米。名門バークリー音楽大学に奨学生として入学。02年卒業。  
'06年5月、第7回神戸ジャズボーカルクィーンコンテストにてグランプリを受賞。  
同年9月、アメリカシアトルの老舗ジャズクラブ「Jazz Alley」にてライブを行う。  
'07年、シアトルで開催されたジャパニーズカルチュアルフェスティバルに招待され再渡米する。  
これまでに3枚のCDをリリース。1stアルバム「Expressions of Love」、2ndアルバム「Soul Power」、3rdアルバム「MY SOUL」  
福岡を拠点にしながら、各地で国内外の様々な素晴らしいミュージシャンとの共演を重ね、聴き手の心に響くディープでソウルフルなその歌声と表現力には定評がある。

## 小森 陽子 ピアノ

7歳よりピアノ、ハモンドオルガンを始める。先生の影響により当時よりジャズに親しむ。  
1990年、ハモンドオルガンコンクール全国大会最優秀賞受賞。  
2004年に渡米、ボストンバークリー音楽大学にて演奏と作曲を学ぶ。  
2006年からNYで活動。ニューヨークタイムズ紙から高い評価を得る。2009年2月に地元福岡に拠点を移す。  
2010年8月NYのレーベルTippin' RecordsよりバンドUoU(ユーオーユ)でファーストCD「Home」を発表。全米ジャズチャート2週連続1位となる。  
現在福岡を活動拠点としながら、日本全国ツアーや韓国ジャラサムジャズフェスティバルに出演するなど幅広く活動中。

## 中瀬 亨 ベース

1955年1月28日福岡県久留米市に生まれる。高校時代から洋楽(ブルース・ロック・ジャズ)に影響を受け、ギター、ベース等を弾き始める。  
自らのオリジナルバンドの他、多数のバンド活動を行いつつ、地元久留米にてプロミュージシャンとしての活動を始める。  
現在もワインバー・ヴィノテークを経営。  
九州一円のジャズボーカル、ミュージシャンとの共演、ここ数年は様々なツアーメンバーを務める。  
(西田麻美、藤山"ET" 英一郎、スージー黒岩静江、西尾健一、竹内直、井上俊彦、ケンG・ウィリィ・ウィリアムスほか)

## 藤山 E.T. 英一郎 ドラムス/パーカッション

熊本県出身。1980年よりドラムを始め、1986年上京。  
世界的ドラマー故日野元彦氏の一番弟子となる。1988年より東京のライブハウスを中心に、植松孝夫(ts)、本田竹広(p)、岡淳(ts)、原朋之(tp)、椎名豊(p)等、日本を代表するトップミュージシャンのグループでプロとしての活動をスタート。国内外のビッグアーティストと多数共演し活躍する中、92年に出会った西アフリカセネガルの世界的サバール(打楽器)奏者 Doudou Ndiaye Rose 氏の音楽に感銘を受け、アフリカ音楽に傾倒していく。  
1994年に渡米し、N.Y. で過ごす。  
帰国後1998年にセネガルのミュージシャン等と共に、自己のパーカッショングループ『BIGNOISE ONE』を結成。  
2001年~日野皓正クインテット(Album「Here We Go Again」)に参加。  
07年オルガンユニット『FANAWANA』で、オリジナルを中心としたAlbum『NATURAL STONE』をリリース。  
今年7月『E.T.session Vol:1』CDをリリース。  
海外ではNew York、西アフリカセネガル、フィリピン、韓国、エジプトなどでも公演する。  
現在は、主に自己のセッションや、アーティストのサポート等、九州を拠点に国内外で活動中。  
またドラムワークショップ、リズムワークショップなど、後進の育成、指導にも力を入れている。

## 浦 ヒロノリ サクソ

1986年生まれ。福岡県出身。  
13歳からサクソを始め、ポールデズモンドを聴きジャズに興味を持つ。高校卒業後にバークリー音楽大学へ奨学金を得て入学。  
2011年10月には日本人として初めて、ウクライナで開催される国際ジャズフェスティバル「International Days of Jazz Festival in Vinnitsa」に出演し好評を博す。  
そのほかにアジア、ヨーロッパなど国内外での音楽フェスティバルやツアー、レコーディングにも多数参加。  
ジャズのみならずゴスペル、ソウル、ファンクなどから得ている音の表現は各方面から高い評価を得ており、現在は福岡を拠点に全国各地で活動を展開している。