



公益財団法人 二又教育文化振興奨学会 Presents

特別協賛 久留米運送株式会社

コンセール・エクラタン福岡 鳥栖公演

～フッペル鳥栖ピアノコンクール2021

フッペル部門優勝者及びジュニア部門優秀者を迎えて～

2022年 **11月26日(土)**

開場 13:30 / 開演 14:00

鳥栖市民文化会館
大ホール

(佐賀県鳥栖市宿町 807-17)



ピアノ
鈴木 愛美 (大阪府)

演奏曲目

ベートーヴェン/コリオラン序曲 作品62

モーツァルト/ピアノ協奏曲 第5番 ニ長調 KV175 第1楽章 (ピアノ: 末次 未岬)

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 (ピアノ: 鈴木 愛美)



ピアノ
末次 未岬 (北海道)



指揮
橋 直貴

全自由席

※3歳以下入場不可

- ・託児サービスあり
(ご希望の方は、11月18日(金)までにお申し込みください。)
- ・車椅子席をご希望のお客様は、公演日までに鳥栖市民文化会館へお知らせください。

入場者記入欄 ※感染症対策の取り組みとして、お名前・お電話番号をご記入いただき、ご持参ください。

代表者のお名前	入場者
お電話番号	人

入場無料
事前申し込み不要

お問い合わせ 鳥栖市民文化会館 Tel.0942-85-3645 (9時～17時 火曜日休館)

主催 鳥栖市、鳥栖市教育委員会、フッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会

協賛 株式会社旭日緑化建設、株式会社天本緑地造園、株式会社サンビルサービスセンター鳥栖支店、株式会社トス・ステージサービス、有限会社久光印刷

後援 佐賀県、佐賀県教育委員会、福岡県、福岡県教育委員会 **特別協力** 鳥栖市文化事業協会 **協力** NPO法人 Music Network すみれ会



ピアノ：鈴木 愛美

Manami Suzuki

フッペル鳥栖ピアノコンクール 2021 フッペル部門優勝者

2002年大阪府生まれ。4歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）に給費奨学生として入学。現在3年在学中。第27回フッペル鳥栖ピアノコンクールフッペル部門第1位。第32回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第4位。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会において、第36回C級入選、第42回F級ベスト17賞受賞。第17回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第1位。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。2020年「ベーゼンドルファー東京ランチタイムコンサート」、2021年「東京音楽大学表参道サロンコンサート Vol.54」に出演。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、石井克典の各氏に師事。



ピアノ：末次 未岬

Misaki Suetsugu

フッペル鳥栖ピアノコンクール 2021 ジュニア部門優秀者

札幌市立上野幌中学校1年在学中。4歳よりヤマハ音楽教室にて学び、8歳よりピアノを始める。2019年ブルグミュラーコンクール 札幌ファイナル小学3.4年B部門金賞。同年第25回フッペル鳥栖ピアノコンクール ジュニア部門Aコース小学3.4年の部第2位。2020年第26回フッペル鳥栖ピアノコンクール ジュニア部門Aコース小学5.6年の部第1位。2021年第27回フッペル鳥栖ピアノコンクール ジュニア部門Aコース小学5.6年の部第1位並びにジュニア部門Aコース優秀賞。現在、ピアノを大井和郎、村上和歌子の各氏に、楽理を大井和郎氏に師事。札幌北野少年少女合唱団団員。



指揮：橋 直貴

Naotaka Tachibana

札幌市出身。1988年桐朋学園大学音楽学部ホルン専攻として入学。1992年同大学卒業後、研究科に進み、1994年より1997年まで同大学の附属機関である指揮教室に在籍する。大学在学中より、シエナ・ウィンドオーケストラに入団、1995年4月まで同団のホルン奏者を務める。大学卒業後から現在に渡り、ウィーン国立音大助教授である湯浅勇治氏の指揮セミナーに参加、師事する。2001年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリスト、ならびに会場内の聴衆による投票にて最優秀である聴衆賞受賞。2007年、第2回バルトーク国際オペラ指揮者コンクールにて優勝。これまでに、東京交響楽団、東京シティアフィル、東京室内管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィル、広島交響楽団、関西フィル他に客演、各地のオーケストラ、合唱団やオペラの指揮者として活動。現在、東京室内管弦楽団のプリンシパルコンダクター、コンセール・エクラタン福岡の代表/音楽監督を務めている。

コンセール・エクラタン福岡 (CEF)

フランス語でコンセールは“音楽会”、エクラタンは“輝かしい”を意味する。

2012年4月、指揮者の橋直貴と九州・福岡を拠点に活動する演奏家によって結成。2017年1月より一般社団法人九州音楽文化振興会に属し、プロのオーケストラとしての新たな一歩を踏み出した。バロックから現代まで幅広い時代のプログラムに取り組み、各時代に適した奏法、表現を追求することで、音楽の魅力を最大限に引き出したいというコンセプトを掲げている。公演は多岐にわたり、オリジナル楽器での古楽シリーズ、ガット弦を用いたのオーケストラ公演、プロとアマチュア奏者が共に作り上げる「一日かぎりのオーケストラ」公演、合唱団やバレエ団との共演など、独創的な活動を展開している。11月13日(日)には、フレスポ鳥栖にて、「ちょっと気軽にコンサート」を開催予定。
〈コンセール・エクラタン福岡 公式ホームページ〉 <https://www.eclatants.com>

鳥栖市には、ドイツ・フッペル社製の古いピアノがあります。第2次世界大戦終結間近、2人の特攻隊員が鳥栖小学校を訪れ、同校にあったこのピアノで、この世の名残にベートーヴェンの「月光」を奏でたと伝えられています。フッペル鳥栖ピアノコンクールは、この悲話に込められた平和への祈りを次世代に伝え、音楽による平和文化創造を願って実施されるものです。

フッペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会では、新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、お客様の安全を第一に、感染症対策を講じることで、コンサートを開催いたします。ご理解とご協力をお願い申し上げます。

ご来場の際には次のご協力をお願いします。

- ①ご来場の際には、マスク着用、手指消毒をお願いします。
- ②入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上の発熱がある場合および体調がすぐれない方は、ご入場をご遠慮ください。
- ③密集を避けるため、お時間に余裕をもってお越しください。
- ④ご来場者のお名前、ご連絡先などの個人情報、必要に応じて、保健所等の公的機関へ提出させていただきます。
- ⑤今後の状況では、中止になる場合もございますので、公演当日は、鳥栖市ホームページまたはお電話でご確認ください。