

プロフィール Profile

幼少の頃からニューヨークに育ち、市原光子、ジェローム・ローエンタールに師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子に師事。桐朋学園大学在学中、第 57 回日本音楽コンクール第 1 位。同大学を首席卒業後、1990 年、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。翌年にはロス・アンジェルスにおいてアメリカデビューを果たし、L.A.TIMES で絶賛される。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクールで優勝。92 年、ジュリアード・ソリストオーディション優勝、卒業記念コンサートをソリストとして飾る。

帰国後は、リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。96 年、モスクワ交響楽団とモスクワ及び全国ツアー、97 年にはサンクトペテルブルク交響楽団と共演。2001 年、韓国ソウル国際音楽祭に出演。07 年にはニュージージーランド・ツアーを行う。13 年、パリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団と日本ツアーで共演、好評を博した。録音においては「リスト・巡礼の年第 2 年イタリア」「メフィスト・ワルツ」「ラプソディー・イン・ブルー」「ウイングド」「バーバー・ピアノ作品集」「南米作品集」「OBSESSION」「Yuko Plays Gillock」「OBSESSION II」をリリース。「バーバー作品集」「南米作品集」「OBSESSION」「OBSESSION II」は「レコード芸術」誌にて「特選盤」「優秀録音盤」「準特選盤」に選出された。

95 年より 5 年に亘り、FM 横浜のパーソナリティーとしても活躍し、03 年からは 6 年間 NHK-BS 「週刊ブックレビュー」の司会も務め、視聴者から高い人気と支持を集めた。

DVD 付きピアノ教則本の監修をはじめ、幼児教育にも録音やワークショップ等で積極的に活動。異ジャンルのアーティストとのコラボレーションも多数行なう。

14 年よりドラム・パーカッションの堀越彰と「最小にして最大のオーケストラ」と称するクラシックユニット OBSESSION で新境地を開き、レコーディング、海外公演、アウトリーチなどで新たなファン層を広げる。

19 年にはデビュー 30 周年を記念してリサイタルを開催。リスト巡礼の年第 1 年、第 2 年を演奏し、高い技術と深い演奏解釈で絶賛された。

バロックから現代作品まで幅広いレパートリーをもち、シャープなタッチからは、気品と色彩感にあふれた音色が放たれる。華のあるダイナミックな演奏で聴衆を魅了しつづける、日本を代表するピアニストのひとりである。

京都市立芸術大学教授。 <http://www.yukomifune.com/>