

コンセール・エクラタン福岡 鳥栖公演

～フツペル鳥栖ピアノコンクール2022

フツペル部門優勝者及び

ジュニア部門優秀者を迎えて～



指揮
橋 直貴



ピアノ
菰原 唯乃
(熊本県)



ピアノ
加藤 亜咲美
(神奈川県)

演奏曲目

プロコフィエフ / 交響的物語『ピーターと狼』op.67 (朗読: 小島 香奈子)

モーツァルト / ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 第1楽章 (ピアノ: 菰原 唯乃)

ショパン / ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11 (ピアノ: 加藤 亜咲美)

2023年11月19日(日)

開場 13:30 / 開演 14:00

鳥栖市民文化会館
大ホール

(佐賀県鳥栖市宿町807-17)

全自由席

※3歳以下入場不可

・託児サービスあり (ご希望の方は、11月10日(金)までにお申し込みください。)

・車椅子席あり (ご希望のお客様は、11月17日(金)までにお知らせください。)

お問い合わせ 鳥栖市民文化会館 Tel.0942-85-3645 (9時～17時 火曜日休館)

主催 鳥栖市、鳥栖市教育委員会、フツペル鳥栖ピアノコンクール実行委員会

協賛 (株)旭日緑化建設、(株)天本緑地造園、(株)有明電設鳥栖営業所、今泉建設(株)、(株)イマムラ、小川楽器(株)、
(株)サンビルサービスセンター鳥栖支店、(株)篠原建設、(株)篠原工務店、(株)鳥栖構内タクシー、
(協組)鳥栖商工センター、(株)トス・ステージサービス、(有)久光印刷、(株)マツコー、(株)山田電気設備

後援 佐賀県、佐賀県教育委員会、福岡県、福岡県教育委員会

特別協力 鳥栖市文化事業協会

協力 NPO法人 Music Network すみれ会

入場 無料

事前申し込み不要



ピアノ：加藤 亜咲美

Asami Kato

フツペル鳥栖ピアノコンクール 2022 フツペル部門優勝者

2004年生まれ。3歳よりピアノを始める。2015年 第32回かながわ音楽コンクール小学校高学年の部、優秀賞。2016年 第2回ヤマハジュニアピアノコンクール小学校高学年の部、グランドファイナル出場。2021年 第37回かながわ音楽コンクール高校生の部、最優秀賞、神奈川県知事賞、コンチェルト賞受賞。入賞者記念コンサートとして、かながわフィルハーモニー管弦楽団と共演。第75回全日本学生音楽コンクール高校生の部、東京大会第3位、全国大会入選。2022年 第28回フツペル鳥栖ピアノコンクールフツペル部門、第1位。学内の成績優秀者による Student Concert に出演。学内の卒業演奏会に出演。

現在、桐朋学園大学音楽学部1年在学中。これまでに、中井恒仁、寺元嘉宏、ヤコブ・ロイシュナー、森千尋の各氏に師事。



ピアノ：菰原 唯乃

Yuino Komohara

フツペル鳥栖ピアノコンクール 2022 ジュニア部門優秀者

第18回九州音楽コンクール最優秀賞。第53回熊日学生音楽コンクール最優秀賞。東京藝術大学音楽部「早期教育プロジェクト2020,2022」、「早期教育プロジェクト2021 ソルフェージュ」受講。第33回九州山口ジュニアピアノコンクール最優秀賞。第59回北九州芸術祭クラシックコンクール市議会議長賞。第19回ありあけジュニアピアノコンクール第2位。第15回九州国際バッハコンクール サンサーンス部門第2位並びディプロマ賞。さいたピアノコンクールフリー部門 2017,2018,2021 1位。第20回さいたピアノコンクールF(高校生)コース1位。第28回フツペル鳥栖ピアノコンクールジュニア部門Aコース中学生の部第1位並びジュニア部門優秀賞。第76回全日本学生音楽コンクール中学生の部 北九州大会第3位。現在、熊本市立帯山中学校2年在学中。ピアノを磨妙子、磨椋平の各氏、ソルフェージュを吉武裕美氏に師事。



指揮：橋 直貴

Naotaka Tachibana

桐朋学園大学卒業後、ウィーン国立音大で湯浅勇治氏に師事。2001年ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリスト及び聴衆賞受賞。2007年バルトーク国際オペラ指揮者コンクールで優勝し、ルーマニア、スロヴァキア、ブルガリアの国立歌劇場に出演。これまでに、トゥールーズ・キャピトル国立管、サンクト・ペテルブルグ・フィル、読売日本交響楽団、札幌交響楽団、仙台フィル、広島交響楽団、関西フィル他に客演。東京室内管弦楽団のプリンシパルコンダクター、またコンセール・エクラタン福岡の音楽監督として活躍。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏、声楽を櫻井元希氏に師事しており、古典的アプローチにも積極的に取り組んでいる。【公式ホームページ】 <http://www.naotakatachibana.com/>

朗読：小島 香奈子

Kanako Kojima

朗読家・朗読講師。国際芸術連盟 朗読家会員。(一社)日本朗読検定協会認定・朗読講師(シニアプロフェッサー)・読み聞かせ認定講師・朗読検定上級検定員・読み聞かせ検定員/オーディオブックリーダー。近年は、朗読コンテストの審査員、小学校での朗読公演や音読指導など、活動の幅を広げている。2018年【朗読ここ・からあなたへプロジェクト】スタート。ひとりでも多くの方に朗読の魅力をお伝えするため、朗読イベントを精力的に開催している。

コンセール・エクラタン福岡(CEF)

フランス語でコンセールは“音楽会”、エクラタンは“輝かしい”を意味する。

2012年4月、指揮者の橋直貴と九州・福岡を拠点に活動する演奏家によって結成。2017年1月より一般社団法人九州音楽文化振興会に属し、プロのオーケストラとしての新たな一歩を踏み出した。バロックから現代まで幅広い時代のプログラムに取り組み、各時代に適した奏法、表現を追求することで、音楽の魅力を最大限に引き出したいというコンセプトを掲げている。公演は多岐にわたり、オリジナル楽器での古楽シリーズ、ガット弦を用いてのオーケストラ公演、プロとアマチュア奏者が共に作り上げる「一日かぎりのオーケストラ」公演、合唱団やバレエ団との共演など、独創的な活動を展開している。【公式ホームページ】 <https://www.eclatants.com>

鳥栖市には、ドイツ・フツペル社製の古いピアノがあります。第2次世界大戦終結間近、2人の特攻隊員が鳥栖小学校を訪れ、同校にあったこのピアノで、この世の名残にベートヴェンの「月光」を奏でたと伝えられています。この悲話にこめられた平和への祈りを次世代へ伝え、音楽による平和文化創造を願い、フツペル鳥栖ピアノコンクールを開催しています。

フツペル鳥栖ピアノコンクール2022フツペル部門優勝者 加藤 亜咲美さん、ジュニア部門優秀者 菰原 唯乃さんとコンセール・エクラタン福岡による最高の共演を、指揮者橋直貴さんの楽しいトークとともに楽しみください。